

SATELLITES LAST NEWS

۲ تیر ۱۳۹۳ * شماره پنجم

صدا و سیما برای اولین بار HD شد

نبرد قهرمانان را HD ببینید

صحبتی با شما

ستلایت لست نیوز بعد از مدت ها شماره پنجم مجله خود را با شکل و شمایلی نو منتشر می کند. اگر به خاطر داشته باشید این مجله در ابتدا با نام پارسواره منتشر می شد که به دلایلی ترجیح داده شد که با همان نام گروه گردآورنده یعنی ستلایت لست نیوز منتشر شود.

در شماره های آینده ستلایت لست نیوز به مسائل بسیار خاص تلویزیونی و رادیویی می پردازد و سعی خواهد نمود که شما را با تکنولوژی شبکه های تلویزیونی و رادیویی بیشتر آشنا کند و اخبار و تحلیل های مربوط به رسانه های فارسی و غیر فارسی را با دیدی بهتر و مثبت تر به جامعه فارسی زبان ارائه کند.

مثل همیشه ستلایت لست نیوز همواره از شما نویسندگان و قلم به دستانی که به اخبار و حواشی و تحلیل و کلا نوشتن در زمینه شبکه های تلویزیونی علاقه دارید بی دریغ دعوت می کند که با ارسال مطالب خود به ما، و یا همکاری متقابل با ستلایت لست نیوز ما را یاری کنید تا شاید بتوانید این خلاء اطلاع رسانی در این زمینه را پر کنیم.

در این شماره قرار است ضمن توجه به حال و هوای جام جهانی و حواشی آن، آخرین اتفاق افتاده در چند روز اخیر را در زمینه تلویزیون و رادیو به خصوص اتفاقاتی که در ماهواره یاه ست افتاده را پوشش بدهیم.

با ایمیل ما در تماس باشید.



SATELLITES LAST NEWS
Suppliers

در این شماره خواهید خواند

email: info@satlastnews1.com facebook.com/satlastnews instagram.com/satlastnews WWW.SATLASTNEWS1.COM

صدا و سیما برای اولین بار HD شد.

نبرد قهرمانان را HD ببینید!

چه کسانی حق تماشای HD صدا و سیما را دارند؟



این روز ها همه ما بازی های جام جهانی به خصوص بازی های قهرمانان ایرانی در جام جهانی را بدون شک دنبال می کنیم. معمولا به منازل یکدیگر می رویم و در کنار خانواده، دوست و آشنایان به پای تلویزیون می نشینیم و از دیدن بازی های فوتبال لذت می بریم.
اما چند بار تا کنون اتفاق افتاده که در و همسایه و دوست و آشنا با شما تماس بگیرند و از بسته بودن شبکه سوم سیما بر روی سیستم ماهواره ای گله کرده باشند؟
بدون شک بار آشنایانتان دلیل بسته بودن شبکه ۳ را از شما جویا شدند! چون اکثریت خوانندگان این مجله اینترنتی افرادی هستند که در زمینه تلویزیون و ماهواره اطلاعات بیشتری دارند و ماشاالله در زمان پخش جام جهانی، المپیک، بازی های والیبال و ... دائما با آن ها تماس گرفته شده و گویی باعث و بانی قطع شدن شبکه سوم سیما این دوستان هستند!
متاسفانه با عملی نشدن وعده گروه رسانه ای ۴یو سابق برای پوشش جام جهانی امسال، و بسته شدن شبکه سوم سیما بر روی سیستم ماهواره ای (چرا که عده زیادی از مردم عامه ما نمی توانند شبکه سوم سیما را در سیستم ماهواره باز کنند) خیلی ها برای دیدن بازی ها به مشکل بر خوردند. شبکه سوم سیما را یا باید بر روی سیستم آنالوگ با برفک تماشا می کردند، یا به نصب سیستم دیجیتال در منازل می پرداختند.
اما صدا و سیما در یک اقدام عجیب و بدون اطلاع رسانی قبلی مجبور به پخش بازی های والیبال به صورت اچ دی شد! کاری ندارم که چرا و چگونه، اما همین بازی های شیرمردان ایرانی باعث شد صدا و سیمای ما هم از این وضعیت قدیمی و حال و هوای ۲۰ ساله خود خارج شود! چرا که صدا و سیما در ۲۰ سال گذشته به جز راه اندازی شبکه های جدید که به تکرار برنامه های شبکه های قدیم می پردازند و تغییر لوگوی یکی دو شبکه خود هیچ پیشرفتی که نداشته، پس رفت هم داشته!
با راه اندازی نسخه آزمایشی اچ دی شبکه های صدا و سیما اعتراف می کنم که برای اولین بار لذت تماشای اچ دی مسابقات ورزشی با گزارش فارسی را تجربه کردم!
دیدن بازی ایران و آرژانتین در نیمه دوم که توسط عادل فردوسی پور گزارش می شد به صورت اچ دی واقعا دیدنی بود!
اما سوال من این جاست، چه کسانی به نسخه اچ دی صدا و سیما دسترسی دارند؟
شبکه اچ دی صدا و سیما بر روی ماهواره عرب ست در فرکانس ۱۱۸۸۱ قابل دریافت شد که طبیعتا فقط توسط گیرنده های اچ دی قابل مشاهده است. از سویی همین شبکه در سیستم دیجیتال شهر تهران هم روی آنتن رفت که باعث شد پایتخت نشینانی که گیرنده دیجیتال و تلویزیون اچ دی دارند بتوانند بدون دغدغه بازی های جام جهانی را با کیفیت بالا تماشا کنند.
سوالی که باقی می ماند اصل این اتفاق است! وقتی شبکه اچ دی صدا و سیما با گزارشگر فارسی پخش می شود، وقتی این شبکه برای دیگر نقاط ایران به جز تهران فقط به صورت ماهواره تا کنون قابل دریافت بوده است، وقتی گزارش گر فارسی این شبکه مشخص می کند که این شبکه مختص به ایرانیان است، پس باید ایرانیان مقیم داخل کشور از طریق ماهواره این سیگنال را دریافت کنند و از بازی های جام جهانی و والیبال لذت ببرند!
این در حالی است که روز گذشته زمانی که این مطلب را می نویسم، چهار خیابان پایین تر از ما ریختند و ماهواره مردم را جمع کردند و همچنان قانون تماشای ماهواره برای ایران نشینان جرم بوده و حرام است!
این دو رنگی را در شبکه های استانی هم می توانیم مشاهده کنیم! وقتی برنامه های شبانه شبکه های استانی مانند شبکه استانی کرمانشاه و دیگر شبکه های لر و کرد زبان را تماشا می کنیم، به دلیل شادی خاصی که در این برنامه ها دیده می شود، علاوه بر بیننده استانی، از دیگر استان ها نیز نظاره گر آن ها هستند و از پیامک های دریافتی این برنامه ها می توان به درستی این مساله پی برد.
سوال دوم من همین جاست، وقتی راهی به جز تماشای ماهواره ای شبکه های استانی در دیگر استان ها و شهر های کشور وجود ندارد، پس مردم این استان ها چه طور این برنامه ها را تماشا می کنند؟ نکند خدایی نکرده در منازل ماهواره دارند یا همسایه شان ماهواره دارد و به تماشای این برنامه ها می نشینند؟
به نظر شما تا چه زمانی طبق قوانین کشور باید ۷۱ درصد پایتخت نشینان مجرم و حرام خور باشند؟ (طبق گفته وزیر ارشاد بیش از ۷۱ درصد پایتخت نشینان ماهواره دارند و طبق قوانین کشوری، داشتن ماهواره در منازل جرم محسوب می شود و طبق گفته علما، داشتن ماهواره حرام است!)
آیا نباید قوانین تغییراتی کنند؟ آیا نباید چشممان را باز کنیم و ببینیم که از همین تکنولوژی می توان استفاده های بسیار مفید تری ببریم؟
این که از یک دستگاه هم می توان استفاده درست کرد هم استفاده نادرست آیا درست است که به طور قطع آن را حرام و جرم اعلام کنیم؟
چاقو را اگر به دست جراح بدهید، جان کسی را نجات خواهد داد، اگر به دست نا اهل بدهید، کسی را با آن خواهد کشت، آیا باید چاقو را حرام و کسی که از چاقو استفاده می کند را مجرم بشماریم؟
اگر چه این صحبت ها سال های سال است که خنده دار به نظر می رسند و بسیار تکرار شده اند، اما آیا قوانین و مقررات کشور ما ذره ای در این رابطه عقب نشینی کرده اند؟
همین ندانم کاری هاست که باعث شده سریال ها و برنامه های بی در و پیکر برخی شبکه های فارسی زبان به دلیل خلاء نبود برنامه مفید در صدا و سیما و نبود شبکه خصوصی در داخل کشور به این راحتی وارد خانه شود و در صف نانوایی ها و تاکسی ها درباره شخصیت های بسیار پر محتوای این سریال ها بحث شود!
طوری شده است که مادر بزرگ بنده برای هر کاری در زندگی اش که می خواهد انجام بدهد، یک مثال از همین سریال های مفید و ارزشمند ارائه می دهد!
کجاست سریال های تلویزیونی که ساعت ها مردم کشور ما را در پارک ها و منازل دور هم جمع می کرد و از آن لذت می بردیم؟ کجاست برنامه ها و مسابقات تلویزیونی که همه را میخکوب در منازل به زمین می چسباند؟
از آن همه برنامه خوب و پر بیننده یک برنامه ۹۰ و یک برنامه "کلاه قرمزی" مانده است که هنوز مخاطب بسیاری دارند، آن هم هر چند وقت یک بار مسئولین ناز می کنند و وعده از قطع و پایان این برنامه می دهند!
آیا این طور می شود دل مردم را به دست آورد؟ آیا این طور می شود نشان دهیم و اثبات کنیم و در رسانه ها اعلام کنیم که ملت "صدا و سیما بر ماهواره پیروز است" ؟!
نظر شما چیست؟ نظراتتان را با ما به اشتراک بگذارید تا در شماره های آینده این مجله منتشر کنیم:
info@satlastnews1.com

و زمانی که یاه ست ایرانی می شود!
چرا شبکه های فارسی زمین می خوردند؟

تا کنون در رابطه با ماهواره یاه ست صحبت های زیادی کرده ایم، مثلا این که خیلی بیشتر از چیزی که روز نخست فکر می کردیم شبکه های فارسی در این ماهواره دور هم جمع شدند یا این که خیلی بیش تر از چیزی که پیش بینی شده بود این ماهواره حداقل در بین ایرانیان توانست موفق باشد!

اما مساله ای که بسیار جالب است این است که زمانی که به لیست شبکه های این ماهواره نگاه می کنیم، یا مثلا زمانی که ماهواره یاه ست را نصب می کنیم و آن را جست و جو می کنیم، چه لیست جالبی از شبکه های فارسی زبان مشاهده می کنیم! از هر قشر از هر کیفیت از هر کشور از هر سلیقه!

اما دلیل این همه موفقیت ماهواره یاه ست حداقل در بین ایرانیان چه بود؟

سال پیش همین زمان بود که با یکی از مدیران شبکه های فارسی صحبت می کردم که به شدت از در دشمنی با یاهست دوستان درامده بود و میگفت مطمئن باشید به ۶ ماه نمی کشد که این پروژه شکست می خورد و هیچ شبکه فارسی دیگری به آن وارد نمی شود و با ورود شبکه های صدا و سیما به هاتبرد (!) این ماهواره به طور کل در بین ایرانیان نابود می شود!

درست است، ماهواره هاتبرد یک ماهواره قدر قدرت در بین مردم است و دارندگان هاتبرد چندین برابر یاه ست در ایران است. تنوع شبکه ها و زبان ها در هاتبرد بسیار بسیار بیشتر است و تعداد شبکه ها در آن فوق العاده است! در این شکی نیست و کسی نگفته است که هاتبرد ماهواره بدی است و یاه ست ماهواره خوبی است!

ما داریم در رابطه با مساله دیگر بحث می کنیم! یک مثال ساده برای شما می زنم. یک شهروند کشور ترکیه را در نظر بگیرید که تصمیم گرفته است یک شبکه تلویزیونی راه اندازی کند و از طریق این کار تجارت کند و درامد داشته باشد و در مقابل برنامه های مفیدی به هموطنانش عرضه کند.

اولین کاری که انجام می دهد احتمالا قبل از پخش ماهواره ای این شبکه، پخش زمینی و محدود آن است. مثلا از طریق آنتن های فرستنده محلی شبکه ای را با مجوز های لازم راه اندازی می کند و از منطقه یا شهر خود آگهی می گیرد. بعد از جذب آگهی و بالا رفتن درامد، به فکر پخش ماهواره ای می افتد. خوب چه ماهواره ای بهتر از ماهواره ترکست که یک ماهواره ملی است و تمامی هموطنان این شخص در منازل آن را دریافت می کنند؟

برای همین با هزینه ای بسیار اندک پخش ماهواره ای خود را بدون دغدغه آغاز می کند و این بار از تمامی کشور آگهی می گیرد!

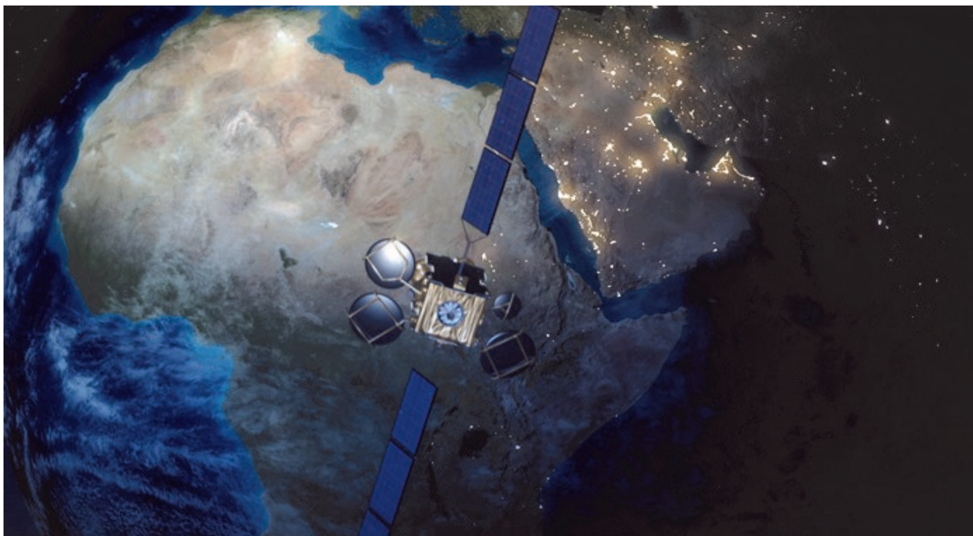
زمانی که میزان درامدش به قدری شد که می توانست بیشتر خرج کند، تصمیم میگیرد شبکه اش را به ترک زبانان بیشتری در کل دنیا و نه تنها ترکیه عرضه کند! برای همین سعی می کند شبکه را در ماهواره ای مثل ماهواره هاتبرد روی ایر ببرد! این بار با این اتفاق از جامعه بزرگتری آگهی می گیرد و همچنان پیشرفت می کند و چه بسا در چند ماهواره دیگر برای ترک زبانان دیگر نقاط دنیا روی ایر برود و همچنین شبکه های جدید خود را نیز افتتاح کند!

حال یک ایرانی را در نظر بگیرید که دوست دارد یک شبکه تلویزیونی راه اندازی کند! در کشور خود که هیچ قانونی اجازه راه اندازی شبکه خصوصی در منطقه و شهر را به وی نمی دهد که بخواهد آگهی بگیرد و پیشرفت کند!

ماهواره ملی هم که نداریم بخواهد ابتدا به هزینه ای کم بر روی آن پخش شود و بعد از گرفتن آگهی به ماهواره های بزرگ تر برود!

در کشور دیگر هم نمی تواند شبکه را محلی و منطقه ای راه اندازی کند چون عموما ایرانی نشین در این کشور یا کم است یا نمی تواند بازار این کار را در دست بگیرد و آگهی جذب کند!

برای همین به اجبار با هزینه بسیار بالا شبکه اش را در یک



ماهواره بزرگ و گران قیمت مثل هاتبرد روی ایر می برد، اما چون هزینه ها بالاست مجبور می شود کیفیت تصویر را پایین بیاورد، به هر بدبختی هر آگهی که می تواند (بزرگ کننده و کوچک کننده!) بگیرد و زیر و بالا و چپ و راست تصویرش را از آگهی پر کند و آخر سر هم که بیننده را از دست داد در شبکه را تخته کند! (چه زیاد شبکه ها که این اتفاق برایشان افتاد!)

با این اتفاق فقط آبروی خود را می برد، یک ننگ هم به آن می چسبانند و یک کلمه "قارچی" هم به ته نام شبکه می چسبانند و می گویند تو را به خیر و ما را به سلامت و در آخر تا دلتان بخواهد بدهی بالا می آورد و پلیس اینترپل هم او را تحت تعقیب قرار می دهد!

در بهترین حالت اگر شخص مورد نظر به اندازه کافی سرمایه داشته باشد می تواند شبکه اش را بالا ببرد، اما خوب همان طور که می دانید اوضاع رسانه های فارسی چقدر خوب است، کچل خواهد شد تا دو آگهی و برند بگیرد و شبکه اش را روی پا نگه دارد و در آخر مجددا زمین بخورد! (اسم شبکه ای را نمی آوردم تا سوتفاهم نشود).

اما حالا چرا نیاییم و تمام سعیمان را به خدمت بگیریم تا مثلا یک ماهواره حتی "عربی" با نام "یاه ست" جایگزینی مانند ماهواره "ترکست" برای ایرانیان باشد تا آن قدر بیننده در داخل و خارج از کشور جذب کند تا یک مکان امن و قابل اعتماد برای شبکه ها شود؟

شبکه ها قبل از ورشکستی و پخش از هاتبرد، با کیفیتی مطلوب تر (به دلیل هزینه بسیار پایین تر) به آن بپیوندند و راه خود را برای گرفتن آگهی و ورود به بازار جهانی باز کنند؟

به خاطر دارم در روزهای نخست که نام از ماهواره یاه ست آمده بود، اشخاصی بدون این که به این مسائل فکر کنند، ما حامیان این ماهواره را وطن پرست و مزد بگیر عرب و "کثافت" نام گذاری می کردند ! اما همین افراد هم اکنون به صف نخست حامیان ماهواره یاه ست پیوسته اند!

گر چه متاسفانه این اثبات شده که "برخی" از ایرانیان وقتی وارد یک مکان بشوند چقدر زیبا رنگ آن مکان را به رنگ دیگری تغییر می دهند و این بلا سر ماهواره یاه ست هم آمد و با مافیا مافیا بازی دستی همه خودشان را نابود کردند! مثل همین شبکه های ۴یو که سر یک دعوای ساده و بچه گانه دو سرمایه گذار و مسئول شبکه به نام های علی مرشدی و سام علامه، فقط آبروی نام شبکه را بردند و شبکه را به چیز دیگری تبدیل کردند که بیا و ببین!

کلا ما ایرانی ها کار گروهیمان همین است! همان روز های نخست که شبکه های فارسی زبان شکل گرفتند، به جای همکاری و همفکری مدیران شبکه ها فقط و فقط به کوبیدن هم و رسوا کردن و بردن آبروی هم پرداختند! این از او بد می گفت و او از این !

مدیران و دست اندر کاران شبکه ها از هم جدا شدند و جداگانه هر کدام به شکلی خراب کاری کردند! یکی ماند و هیچی برای پخش نداشت، یکی رفت و کلا نشانی ازش نماند و رستوران خود را افتتاح کرد!

به جای این که پشت هم را داشته باشیم، دائما به فکر تخریب و راست و دروغ پردازی پشت سر هم هستیم.

جایگاه ستارگان قائده بازی طرح می کند



حتما تا کنون بار ها ویدئوی "۵۲.۵ درجه جایگاه ستارگان" را در شبکه های مختلف فارسی مثل "من و تو، تیوی پرشیا، تریپل ای و ..." دیده اید. آیا می دانید قضیه این ویدئو چیست و این ویدئو از کجا وارد شده است؟

این یک مساله بدیهی است که هر ماهواره ای که تازه افتتاح می شود تمام سعی خود را برای جذب مخاطب چه از طریق مافیا چه از هر طرق دیگری به کار می گیرد! یاه ست نیز از این مساله مستثنا نبوده و نخواهد بود!

باید در یک کلام خدمت شما به طور واضح عرض کنم که پروایدر هایی که شبکه های فارسی را به ماهواره یاه ست راه می دهند، با همکاری با خود کمپانی یاه ست همواره به فکر آینده خود هستند و برای این که در آینده سود کنند حاضرند هم اکنون ضرر کنند! به چه معنا؟ به این معنا که شبکه های قدر قدرت و گردن کلفت فارسی و غیر فارسی را با بهترین کیفیت به صورت رایگان به یاه ست روی ایر می برند و طبق قرارداد هایی، آن ها را ملزم به این می کنند که بعد از گذشت ۶ ماه تا یک سال، شبکه شان را از ماهواره هایی مثل هاتبرد به طور کلی قطع کنند! این قرارداد ها کاملا رسمی بوده و شبکه ها نمی توانند زیر آن بزنند ... ! یعنی مثلا پخش یک تا دو سال رایگان از یاه ست و تخفیف بسیار از سال سوم در قبال قطع شبکه ها از ماهواره هاتبرد!

نام شبکه خاصی را نمی آورم، اما اکثر شبکه هایی که در ماهواره یاه ست روی ایر رفته اند این قرار داد را امضا کرده اند، مگر آنان که دستشان در جیبشان است و زیاد لزوی به این روی ایر بردن های رایگان ندارند! برای همین با تخفیفی مناسب به یاه ست می آیند اما نسخه هاتبردشان هم قطع نمی کنند!

اما قضیه آن ویدئو چیست؟ ماهواره یاه ست به تمامی شبکه های قدر قدرت فارسی این پیشنهاد را داد که در صورتی که این ویدئو ها را پخش کند و برای یاه ست تبلیغ کنند، به خصوص شبکه هایی که به جز هاتبرد در ماهواره دیگری هم پخش می شوند، تخفیف بسیاری را قائل خواهد شد و علاوه بر آن چند ماه رایگانی که به هر شبکه فارسی تعلق می گیرد، چند ماه دیگر رایگان همراه با تخفیف در پرداخت هزینه های بعدی تخصیص می دهد و حتی پهنای باند های بیشتر و رایگان در اختیار آنان قرار می دهد!

کاری به این ندارم که این مسائل خوب است، یا نیست! اما مطمئنا این اتفاق ها به نفع مردم است ... این که شبکه مورد علاقه شان را با کیفیت بالا تر ببینند یا مثلا از یک شبکه مورد علاقه بیشتر داشته باشند (شبکه های دوم و سوم برخی از شبکه ها که قرار است به زودی افتتاح شوند!) یا این که بدون پارازیت به تماشای برنامه ها بپردازند قطعا به نفع مردم است (با تشکر از استاد خیابانی!)

اما فلسفه پخش اچ دی که در بین ایرانیان تا این لحظه زیاد موفق نبوده هم مساله جالبی بود! از روز نخست که سعید کریمیان (مدیریت گروه رسانه ای جم) وعده پخش بازی های المپیک به صورت اچ دی و راه اندازی نخستین شبکه های اچ دی فارسی را داد مشخص بود که احتمالا با پخش صرفا اچ دی این بازی ها به مشکل برخواهد خورد و همین بود که در حدود یک سال بعد برای از دست ندادن بیننده مجبور به روی ایر بردن نسخه های غیر اچ دی (اس دی) شبکه ها شد که در کنار پخش اچ دی به این مساله بپردازند!

متاسفانه ایرانیان حاضرند یخچال فریز های چند میلیون تومانی و تلویزیون های گران قیمت بالای ۲ میلیون تومانی خریداری کنند، اما حاضر نیستند که گیرنده های خود را نیز به روز کنند و هنوز از همان دستگاه های قدیمی استفاده می کنند!

به طور مثال یکی از همین دوستان نزدیک ما، تلویزیون ۵۲ اینچی LG خریداری کرده است، اما همچنان از رسیور استارست ۵۵۰ (خدا بیامرز) برای تماشای تصویر استفاده می کند که جای تامل بسیار دارد! و وقتی هم که می پرسی چرا انقدر بچگانه برخورد می کنی و دستگاهت را عوض نمی کنی می گوید دستگاهم مگر چش (!) است ؟ تصویر می دهد و صدا هم که دارد برای چه عوض کنم و خرج اضافه کنم ؟ (تلویزیون مورد نظر به دلیل اسمارت بودن و سه بعدی بودن ۵/۵۰۰/۰۰۰ تومان خریداری شده اما نمی تواند ۳۰۰/۰۰۰ هزینه خریداری یک دستگاه اچ دی با کیفیت بالا را کنند)

متاسفانه ما تا چیزی را به چشم نبینیم باور نمی کنیم! حالا هر چه هم با علم و منطق به ما بگویند باور نخواهیم کرد! ما هر چه بگوییم آقای عزیز اچ دی بسیار زیبا تر و واقعی تر از اس دی است، طرف می گوید همین دستگاهمان تصویر خوبی دارد! این دوستان همان هایی هستند که دیدن یک موزیک ویدئو از شبکه دیدار (دکتر مظاهری) و شبکه PMC و شبکه اچ دی میفا برایشان هیچ تفاوتی ندارد!

PMC می خندد!

در این چند روزی که مشغول استراحت (!) بودم، زمزمه های غیر مستقیم و غیر قابل تاییدی شنیده میشد که ماهواره یاه ست فضای چند ده مگابیتی را در اختیار PMC قرار داده تا هم کیفیت خود را بالا ببرد و هم شبکه های جدید را راه اندازی کند!

اگر این اتفاق راست باشد، باید انتقاد صریح و واضحی را بیان کنم!

تجربه نشان داده که تا زمانی که به اندازه کافی محتوا و متریال برای پخش نداریم نباید به فکر تعدد شبکه ها بیفتیم!

نمی خواهم تنه بزنم یا دوباره شلوغش کنم، اما وضعیت همین حالای صدا و سیما و شبکه های گروه جم کاملا مشابه هم است! تعدد شبکه ها، زیاد شدن تعداد آن ها و نداشتن برنامه و تکرار مکررات برنامه های قدیم! به طوری که شبکه کودک جم جونیور مستند گردشگری پخش کند، یا شبکه جم تراول (شبکه گردشگردی) مستندات بار ها پخش شده شبکه جم لایف را نمایش بدهد! یا شبکه تماشا و iFilm صدا و سیما آرشیو غنی و قدیمی صدا و سیما را برای بار دهم تکرار کند! یا شبکه پویا تمامی انیمیشن های خوب و بد ساخته شده به دست هر ایرانی را که قبلا از شبکه قرآن و شبکه یک و دو پخش می شدند را برای بار هزارم پخش کند!

وقتی متریال ندارید به فکر راه اندازی شبکه نباشید! شبکه PMC Family چرا بسته شد؟ یا دیگر شبکه های گروه جم چرا بسته شدند؟

تنها فرق صدا و سیما با گروه جم همین است که ماشاالله صدا و سیما درس نمی گیرد و پای حرفش ایستاده و هر ماه یک شبکه جدید رو می کند و همان آش و همان کاسه !

آقای PMC و آقای یاه ست ! به جای این کار ها دست به دست هم بدهید و حالا که هزینه ها پایین آمده است به فکر یک شبکه مستند باشید! نمی گویم بروید و امتیاز پخش شبکه National Geographic به زبان فارسی را مجددا بخرید (گرچه اگر ۴ نفر پیدا شوند که برای رسانه های فارسی دلسوز باشند مطمئنا این کار را می کنند!)

چیزی که مشخص است نبود یک شبکه مستند فارسی به شدت بین ایرانیان قابل لمس است! شبکه مستند جم که هیچ! مستند صدا و سیما هم که اصلا حرفش را نزنید لطفا! یک شبکه مستند حیات وحش! همین!



شبکه جام جم باز می گردد

طبق صحبت هایی که با آقای "کوروش بیبیان" داشتیم، بعد از مدت ها تلویزیون جام جم بین المللی که از امریکا پخش میشد قرار است باز گردد. ضمن این که اعلام شده این شبکه در ماهواره یاه ست روی آنتن خواهد رفت و به پخش برنامه خواهد پرداخت.



بازگشت ITN به هاتبرد

شبکه آی تی ان به مدیریت حمید شبخیز که چندی فقط از طریق ماهواره یاه ست پخش می شد مجددا به ماهواره هاتبرد بازگشت.

Hotbird 11200 V 27500

Yahsat 11766 V 27500



شبکه جدید دیدگاه

شبکه جدیدی در ماهواره یاه ست روی آنتن فرستاده شد که تا این لحظه فقط به پخش پروموشن پرداخته و هنوز برنامه های رسمی خود را آغاز نکرده است.

Yahsat 11766 V 27500



کاهش قدرت برخی سیگنال های یاه ست

طبق خبرها و گزارش هایی که از پایتخت رسیده، قدرت دریافت برخی فرکانس های ماهواره یاه ست (فرکانس های ۱۱۷۶۶ و ۱۲۰۷۳ و ۱۲۰۳۴) کاهش یافته با درصد قدرت پایین تری در ایران قابل دریافت شده. دلیل این اتفاق مشخص نیست.



توقف پخش جام جهانی از رویال تایم

شبکه تلویزیونی رویال تایم که به پخش برخی از بازی های جام جهانی به طور زنده و مستقیم و بدون گزارش گر در ماهواره یاه ست می پرداخت، به دلیل غیر قانونی بودن این اتفاق دیگر قادر به پخش مابقی بازی های جام جهانی نخواهد بود و جلوی این اتفاق گرفته شده است.



پایان فصل اول چند شنبه

فصل نخست برنامه پر طرفدار "چند شنبه با سینا" با اجرای "سینا ولی اللهی" که از شبکه فارسی۱ پخش میشد، به پایان رسید.

سینا ولی اللهی در آخرین قسمت این فصل وعده داد در حدود دو ماه دیگر مجددا با شکل و شمایلی نو باز خواهد گشت.